



# LES NOTES D'ARMAND

*Lettre d'information de l'hôpital d'enfants Armand-Trousseau*

MAI 2004  
N° 45

EDITORIAL

## QUAND L'ART ENTRE À L'HÔPITAL...

### DOSSIER



L'institut de formation art et métier, spécialisé en peinture décorative, est intervenu à plusieurs reprises au sein de notre établissement.

Les actions menées par ces professionnels en formation ont pour principal objectif de contribuer à l'amélioration des conditions d'accueil des enfants et de leur famille. En effet, grâce à l'utilisation de couleurs et de matière, ces artistes ont la possibilité de créer des ambiances et des atmosphères souvent inattendues au sein des hôpitaux. Cette démarche professionnelle et citoyenne est aussi un moyen pour l'institut de formation de mieux faire connaître les métiers de la peinture et de la finition et de permettre à ces élèves d'appliquer leurs connaissances sur le terrain.

Très chanceux, notre établissement a déjà profité à trois reprises de leur talent. Les services de maxillo-faciale et de chirurgie viscérale ont été les heureux bénéficiaires grâce à Joël Rapon, cadre dans ces services, qui a servi d'intermédiaire entre l'institut de formation et l'hôpital.

C'est en juin 2002 que l'aventure commence dans le service de maxillo-faciale. Pendant trois semaines, ces professionnels en formation élaborent un panoramique sur toile ignifuge. Cette dernière a été "marouflée" sur place (c'est à dire collée), après avoir été réalisée dans leur atelier afin de limiter la durée d'intervention dans le service.

Le choix du panoramique ne s'est pas fait au hasard : les personnels du service ont été consultés et ont choisi le sujet sur présentation de maquettes conçus par les élèves.

Ces maquettes ont été réalisées en fonction des contraintes indiquées par le service, du contexte, de la taille du mur, ainsi que selon le type de public auquel le panoramique s'adresse, selon les pathologies traitées. Véritable échange entre professionnels de la santé et de la peinture, cette expérience a donné suite à une deuxième intervention.

En juin 2003, un deuxième panoramique est réalisé, cette fois dans le service de chirurgie viscérale. Les artistes sont restés trois jours pour maroufler et terminer un panoramique sur toile

ignifuge, qui a été réalisé en atelier en une semaine et maroufflé sur place. Le choix du sujet a été fait sur présentation de maquettes de même que lors de la première intervention.

En février 2004, ces professionnels en formation se sont attaqués à un chantier plus vaste toujours dans le service de chirurgie viscérale. Ce nouveau projet est tout à fait différent des deux précédents et beaucoup plus conséquent. Les élèves sont en effet restés dix-sept jours : dix jours de préparation des murs ont été nécessaires (enduits, impression, finition cordée), sept jours ont servi pour réaliser et protéger le décor. Cette fois-ci, tout a été fait sur place.

Les élèves ont réalisé des patines à la Florentine sur les murs (plus de 200 m<sup>2</sup>). Ils ont aussi conçu et réalisé des effets décoratifs ("effets de marbre") sur les larges portes, avec une division de ces dernières en rectangles entourés de patine cordée. Ces divisions ont pour objectif de rendre élégantes ces surfaces massives. Le décor a été choisi sur présentation d'échantillons de "matières". Les matériaux utilisés ont été sélectionnés en fonction des normes exigées en milieu hospitalier et soumis à l'architecte de l'hôpital.

Pour répondre de façon pertinente aux besoins du service en matière de décoration, une réflexion a été menée pour adapter le décor au lieu et au type de public susceptible d'être dans le service (familles, patients et personnels), sans oublier de toujours tenir compte de la fonction apaisante visée par ce décor. Cette dernière intervention a vivement été saluée par les personnels qui ont visité ce service. Ils ont fait part de leur sentiment "d'apaisement et de sérénité" provoqué par le décor réalisé.

Tous ces travaux, gracieusement réalisés par les élèves de l'institut de formation art et métier, contribuent largement à l'amélioration de l'accueil et du bien-être des patients, de leur famille mais aussi des personnels. Faire de l'hôpital un espace coloré et chaleureux fait aussi partie du projet de soins. L'institut art et métier a prouvé que l'art avait sa place à l'hôpital aux côtés d'autres activités à Armand-Trousseau.

